



DIGITAL STORY TELLING LAB

Programmazione
settembre 2017
luglio 2018

Offerta
formativa
Il ciclo

OFFERTA FORMATIVA II CICLO

SOFTWARE PER LA SCRITTURA AUDIOVISIVA

Destinazione:

studenti 2° ciclo (3° - 4° - 5°)

Finalità:

alternanza

Descrizione corso:

il laboratorio vuole far acquisire i principi di base della scrittura audiovisiva e del suo linguaggio tecnico utilizzando i software dedicati alla scrittura.

Modalità della didattica:

in presenza

Numero partecipanti:

max 30

Luogo:

DSL 3.0

Calendario:

28 settembre (h 15-19)

PHOTOTELLING

Destinazione:

studenti del 2° ciclo (3° - 4° - 5°)

Finalità:

alternanza

Descrizione corso:

il workshop vuole fornire gli strumenti per comprendere la potenza comunicativa e narrativa dell'immagine fotografica attraverso attività laboratoriali.

Modalità della didattica:

in presenza

Numero partecipanti:

max 50

Luogo:

DSL 3.0

Date:

ottobre 2017

Calendario:

2, 3, 4, 5, 6 ottobre (h 15-19)

TIMELAPSE PHOTOGRAPHY

Destinazione:

studenti 2° ciclo (3° - 4°)

Finalità:

alternanza

Descrizione corso:

finalizzato all'apprendimento di tecniche avanzate di fotografia in ambito professionali e a fornire gli strumenti utili all'avvio di una attività freelance nel settore della comunicazione visiva.

Modalità della didattica:

in presenza

Numero partecipanti:

max 30

Luogo:

DSL PRO

Date:

ottobre 2017

Calendario:

2 e 3 ottobre (h 14-17);
9, 10, 17 ottobre (h 14-18)

PERCORSI DI FORMAZIONE IMPRENDITORIALE COOPERATIVA

Destinazione:

studenti del 2° ciclo (3° - 4° - 5°)

Finalità:

alternanza/avviamento all'auto-imprenditorialità

Descrizione Corso:

I percorsi si propongono di orientare e sensibilizzare i corsisti alle opportunità e ai vantaggi dell'autoimprenditorialità cooperativa, attraverso la presentazione del modello cooperativo, i suoi principi e i suoi valori. Il percorso inoltre consentirà di fornire agli studenti alcuni strumenti valutativi per misurare la propria attitudine al fare impresa e la validità del proprio progetto imprenditoriale.

Modalità della didattica:

in presenza

Numero Partecipanti:

max 30

Luogo:

DSL 3.0

Date:

ottobre - novembre 2017

Calendario:

17 e 19 ottobre (h 15-18);
24 ottobre (h 15-17);
9 novembre (h. 15-17)

STORYTELLING E ANIMAZIONE

Destinazione:

studenti 2° ciclo (3° - 4°)

Finalità:

alternanza

Descrizione corso:

il laboratorio è finalizzato alla realizzazione con tecniche di animazione, grafica e video di una narrazione originale, sviluppata dal docente in concerto con i partecipanti.

Modalità della didattica:

in presenza

Numero partecipanti:

max 30

Luogo:

DSL 3.0

Date:

novembre 2017

Calendario:

2, 3, 6, 7, 8 novembre (h 15-19)

SVILUPPARE UN VIDEOGIOCO

Destinazione:
studenti del 2° ciclo (3° - 4°)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
il Laboratorio consente di acquisire le basi del linguaggio videoludico, praticare la scrittura videoludica e lo sviluppo digitale di un videogame.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 40

Luogo:
DSL 3.0

Date:
novembre 2017

Calendario:
13, 14, 15, 16, 17 novembre
(h 14-19)

ARTS / TECH / BIZ MASH UP

Destinazione:
studenti del 2° ciclo, studenti universitari, giovani imprenditori e professionisti (lingue veicolari: italiano, inglese, tedesco)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
è un laboratorio intensivo ideato da Friuli Innovazione nell'ambito dell'ecosistema delle start-up Alpe Adria. Mira a mescolare competenze e culture per favorire lo sviluppo di idee e talenti in un contesto stimolante e ricco di diversità. Il settore di riferimento è quello delle imprese culturali e creative e il programma, basato sul lavoro di gruppo, segue fasi ben precise: strutturazione dei contenuti del progetto, prototipazione con modelli di cartone e applicazioni web fino alla presentazione finale attraverso la modalità del pitch.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 30

Luogo:
DSL 3.0

Date:
novembre 2017

Calendario:
23 (h 18-20), 24, 25 novembre
(h 9-18)

LA NARRAZIONE AUDIOVISIVA CLASSICA, MODERNA E POSTMODERNA

Destinazione:
studenti 2° ciclo (3° - 4° - 5°)

Finalità:
alfabetizzazione ai media

Descrizione corso:
il laboratorio illustra i principali modelli narrativo-audiovisivi, proponendone delle applicazioni che spaziano dalla classicità alla modernità.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
massimo 100

Luogo:
aula conferenza

Date:
gennaio 2018

Calendario:
29, 30 gennaio (h 15-18)
sala convegni Gusmani,
palazzo Antonini;
31 gennaio (h 15-17)
sala convegni Gusmani,
palazzo Antonini

STORYTELLING PER IL WEB

Destinazione:
studenti 2° ciclo (3° - 4°)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
il laboratorio vuole fornire gli strumenti basilari per realizzare una serie per il web, partendo dalla fase ideativa (progettazione e scrittura del soggetto).

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 30

Luogo:
DSL 3.0

Date:
febbraio-marzo 2018

Calendario:
8,15, 22 febbraio (h 16-19);
1, 8, 15 marzo (h 16-19)

COSTITUZIONE DI IMPRESA SIMULATA IN FORMA COOPERATIVA

Destinazione:
Studenti del 2° ciclo (3° - 4° - 5°)

Finalità:
alternanza/avviamento all'auto-imprenditorialità

Descrizione Corso:
il progetto di simulazione ha il fine di sviluppare un'idea e trasformarla in un'impresa simulata in forma cooperativa. Semplificando la struttura reale dell'impresa e ricreando dei processi quanto più possibile aderenti alla realtà, gli studenti acquisiranno non solo conoscenze teoriche, ma anche le competenze, gli atteggiamenti e la mentalità del fare impresa.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero Partecipanti:
max 30

Luogo:
DSL 3.0

Date:
febbraio - marzo 2018

Calendario:
20, 21, 27, 28 febbraio (h 15-18);
6, 7 (h 15-18), 13 marzo (h 15-17)

HISTORYTELLING: STORIA E NARRAZIONE

Destinazione:
studenti 2° ciclo (3° - 4° - 5°)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
il seminario illustra i principali modelli e pratiche di relazione tra le discipline storiche e la narrazione.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 100

Luogo:
aula conferenze

Data:
marzo 2018

Calendario:
5 marzo (h 10-12)
sala convegni Gusmani,
palazzo Antonini

HISTORYTELLING: MEMORIE AL LAVORO

Destinazione:
studenti 2° ciclo (3° - 4°)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
il laboratorio seminariale propone un percorso che porti alla realizzazione di uno storytelling multimediale attraverso cui raccontare il mondo del commercio nel centro storico di Udine attraverso le storie di vita dei lavoratori. I ragazzi coinvolti svolgeranno una ricerca basata sulla raccolta di fonti orali e fotografie che si concluderà con la realizzazione di uno storytelling multimediale georeferenziato.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 20

Luogo:
DSL 3.0/DSL PRO

Date:
marzo 2018

Calendario:
22, 23, 26, 27, 28, 29 marzo
(h 14-19)

TEORIE E TECNICHE DEI NUOVI MEDIA

Destinazione:
studenti del 2° ciclo (3° - 4°)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
Il modulo prevede l'approfondimento delle ricadute sociali, culturali e artistiche dell'introduzione dei media novecenteschi e dei nuovi media del XXI secolo, con riferimento ai rapporti tecnologia/industria, creatività/politica, pubblicità/commercio.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 25

Luogo:
DSL 3.0

Date:
aprile 2018

Calendario:
23, 24 aprile (h 15-17);
3, 4 maggio (h 15-17)

CULTURAL HERITAGE: INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI E MUSEI INTERATTIVI

Destinazione:
studenti 2° ciclo (3°- 4° - 5°)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
Il seminario vuole fornire conoscenze e competenze per l'ideazione, progettazione e produzione di installazioni complesse e musei interattivi con particolare attenzione al campo della storia e del cultural heritage.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 25

Luogo:
DSL 3.0

Data:
maggio 2018

Calendario:
9 maggio (h 15-18);
10 maggio (h 14-17)

HISTORYTELLING: TEATRO NARRAZIONE

Destinazione:
studenti 2° ciclo (3°- 4° - 5°)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
la presentazione dello spettacolo teatrale "Clandestinità e prigionia. Le lettere di Aldo Moro dal 'carcere del popolo' e le 'voci' delle BR" e l'incontro di riflessione sulle metodologie e tecniche impiegate per unire storytelling, teatro e descrizione narrativa della storia vogliono offrire a studenti e docenti un'occasione di esplorazione del teatro di narrazione al servizio della divulgazione e trasmissione della storia e di comprensione e apprendimento attraverso specifici studi di caso delle possibilità di applicazione dell'Historytelling.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 400 (spettacolo dal vivo);
max 25 (laboratorio)

Luogo:
Teatro da definire / DSL 3.0

Data:
maggio 2018

Calendario:
17 o 18 maggio (spettacolo teatrale: orario e data da confermare);
18 maggio (h 15-19)

PROGETTARE E REALIZZARE UN'AVVENTURA GRAFICA

Destinazione:
studenti del 2° ciclo (3°- 4°)

Finalità:
alternanza

Descrizione corso:
il Laboratorio consente di acquisire le basi del linguaggio videoludico, conoscere le diverse modalità di scrittura videoludica, praticare la scrittura videoludica e lo sviluppo digitale di un videogame.

Modalità della didattica:
in presenza

Numero partecipanti:
max 40

Luogo:
Polo Rizzi

Date:
giugno 2018

Calendario:
11, 12, 13, 14, 15 giugno
(h 9- 13 / 15-17)

IL VIAGGIO DELL'EROE

Destinazione:

studenti del 2° ciclo (3°- 4°)

Finalità:

alternanza

Descrizione corso:

il laboratorio illustra il modello narrativo del "viaggio dell'eroe", proponendone delle applicazioni che spaziano dalla classicità alla modernità.

Modalità della didattica:

in presenza

Numero partecipanti:

max 150

Luogo:

aula conferenze

Date:

giugno 2018

Calendario:

21-22 giugno (h 9-13)
aula A, viale Ungheria 49

EDITORIA DIGITALE PER LO SPETTACOLO

Destinazione:

studenti del 2° ciclo (3° - 4°)

Finalità:

alternanza

Descrizione corso:

il laboratorio offre gli strumenti e le tecniche che le attuali piattaforme di comunicazione mettono a disposizione di questo settore: dalla creazione di storie e soggetti che abbiano requisiti per poter essere trasformati in spettacolo (l'ideazione) alla loro analisi attraverso i modi della osservazione e della valutazione (la critica)

Modalità della didattica:

in presenza

Numero partecipanti:

max 30

Luogo:

DSL 3.0

Date:

giugno 2018

Calendario:

26, 27 giugno (h 9-13)

MASHUP NARRATIVO

Destinazione:

studenti 2° ciclo (3° - 4°)

Finalità:

alternanza

Descrizione corso:

finalizzato all'apprendimento di tecniche avanzate di produzione audiovisiva in ambito professionale e a fornire gli strumenti utili all'avvio di una attività freelance nel settore della comunicazione visiva.

Modalità della didattica:

in presenza

Numero partecipanti:

max 30

Luogo:

DSL 3.0

Date:

giugno – luglio 2018

Calendario:

29 giugno (h 14-18);
2, 3, 6 luglio (h 14-18)

I PROGETTI SPECIALI

Durante l'a.s. 2017-18 sarà realizzato il primo dei tre progetti speciali previsti dal piano triennale di riferimento del Digital Storytelling Lab:

Narrare il territorio: 'La storia di Guarnerio'

Il progetto intende esplorare il patrimonio documentario della Biblioteca Guarneriana attraverso la realizzazione con gli studenti del sito dedicato alla storia di Guarnerio D'Artegna, fondatore della biblioteca, una delle prime biblioteche pubbliche in Europa (secolo XV). Il supporto tecnico è fornito dalla Fondazione Memofonte, che ha già prodotto un'esperienza simile sul Vasari.

Il DSL seleziona n. 10 studenti (alternanza scuola-lavoro) per la partecipazione alla realizzazione del progetto; i docenti (e gli studenti) interessati, con particolare riferimento alle materie letterarie, storiche, storico-artistiche e informatiche, sono pregati di scrivere a: info@storytellinglab.eu

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Iscrizioni studenti primo e secondo ciclo

Le iscrizioni ai corsi indirizzati al primo e secondo ciclo devono essere effettuate attraverso il modulo online predefinito **clickare qui:**
www.uniud.it/DSL_iscrizioni

L'iscrizione deve essere effettuata dal docente responsabile, il quale dovrà specificare per ogni studente iscritto: nome e cognome dello studente, nome e cognome del docente responsabile, denominazione dell'istituto di provenienza, contatto telefonico e indirizzo di posta elettronica (del docente o dello studente).

Iscrizioni docenti, professionisti e aziende

Le iscrizioni ai corsi di aggiornamento rivolti a docenti e a professionisti dovranno essere effettuate scrivendo a: iscrizioni@storytellinglab.eu.

L'oggetto della mail dovrà indicare il corso prescelto e l'interessato dovrà fornire: nome e cognome, denominazione dell'istituto di provenienza (o dell'azienda/impresa), contatto telefonico e indirizzo di posta elettronica.

Per chiarimenti sulle modalità e termini delle iscrizioni si prega di contattare il Digital Storytelling lab al seguente indirizzo di posta elettronica: iscrizioni@storytellinglab.eu

**Il termine per
le iscrizioni è il
24 settembre 2017**

I LUOGHI

DSL 3.0

Aula DSL 3.0,
Vicolo Florio, Udine

DSL PRO

Laboratorio DSL PRO,
Vicolo Florio, Udine

CONTATTI

informazioni

info@storytellinglab.eu

iscrizioni

iscrizioni@storytellinglab.eu

assistenza docenti e studenti

tutor@storytellinglab.eu

assistenza tecnica

tecnica@storytellinglab.eu

servizi

servizi@storytellinglab.eu